

Barbar! Aria von Elise aus dem 2. Akt der Oper  
Il Re Pastore (Klavierauszug)

Metastasio

Johann Ch. Richter

♩ = 68

Sopran

Klavier

2

S.

Klav.

4

S.

Klav.

5

S.

Klav.

Bar-bar, bar -

*p* *mf*

7

S. bar, ich bin wie -

Klav. *p* *mf* *p* *mf*

8

S. dir be-kennt, von mei - nem -

Klav. *p* *mf* *p*

9

S. ein - zgen Gut - ge -

Klav.

10

S. trennt: Bar - bar, und du willst nicht er -

Klav.

11

S. lau - - - - -

Klav.

12

S. - - - - - ben, nur Nach - richt

Klav.

13

S. von ihm ein - zu - ziehn, - von - ihm ein - zu -

Klav.

14

S. ziehn. Bar -

Klav. *f* *p*

16

S. *bar, bar - bar, ich bin wie - dir be-kennt, von mein - nem-*

Klav. *mf p*

18

S. *ein - zgem - Gut - ge -*

Klav.

19

S. *trennt, bar - bar, und du willst nicht er -*

Klav.

20

S. *lau - ben, und du willst nicht er -*

Klav. *mf p*

21

S. *lau - - - - - ben, bar*

Klav. *mf*

23

S. *bar, und du willst nicht er - lau - ben nur Nach - richt*

Klav. *f* *p*

24

S. *von ihm ein - zu - ziehn - von ihm ein - zu - ziehn. von ihm ein - zu -*

Klav. *mf* *f* *tr*

26

S. *ziehn.*

Klav. *mf*

28

S.

Klav.

30

S.

Klav.

32

S.

Klav.

33

S.

Klav.

34

S.

Klav.

36

S.

Klav.

*p*

*p*

Detailed description: This system covers measures 36 to 40. The vocal line (S.) consists of six measures of eighth-note triplets. The piano accompaniment (Klav.) features a steady eighth-note triplet pattern in both hands, with a piano (*p*) dynamic marking at the beginning.

37

S.

Klav.

*f*

*f*

Detailed description: This system covers measures 37 to 40. The vocal line (S.) has a long note in measure 37 followed by a melodic line in measure 38. The piano accompaniment (Klav.) continues with eighth-note triplets, with a forte (*f*) dynamic marking in measure 38.

38

S.

Klav.

*p*

*p*

Detailed description: This system covers measures 38 to 40. The vocal line (S.) features a long note in measure 38 and a melodic line in measure 39. The piano accompaniment (Klav.) continues with eighth-note triplets, with a piano (*p*) dynamic marking in measure 38.

40

S.

Klav.

Detailed description: This system covers measure 40. The vocal line (S.) has a single note followed by a rest. The piano accompaniment (Klav.) has a single note followed by a rest.