

Ah, per voi la pianta umile

Il Re Pastore (1762)

Pietro Metastasio

Johann Adolf Hasse

Moderato, ossia maestoso, ma non troppo eccessivamente lento

Soprano

Violons I

B.C.



9

S.

Vlms. I

B.C.

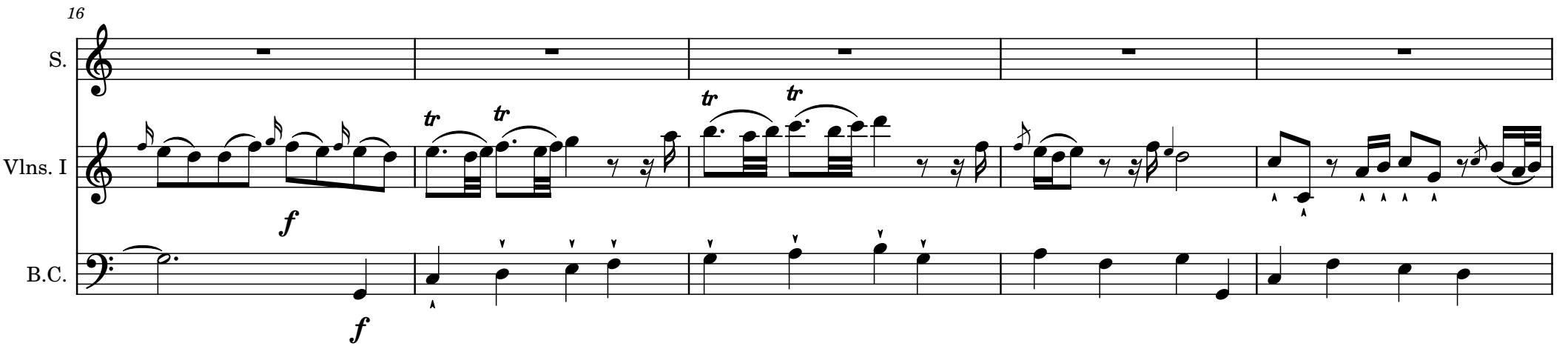


16

S.

Vlms. I

B.C.



21

S.

Vlms. I

B.C.

Ah, per vo-i la pian - ta u - mi - le pren-da o. Dei mi-glior sem-




29

S.

Vlms. I

B.C.

bian-zan e ris - pon-da al - la spe-ran - za d'un si de-gno a-gri - col - tor, ris -



36

S. pon-da al

Vlns. I

B.C. Violoncelli soli

43

S. *tr tr tr*

Vlns. I *f p*

B.C. *f p* Tutti bassi

50

S. *tr tr*

Vlns. I *tr tr tr*

B.C. *mf p mf ff*

56

S. Ah_ per voi la pian-ta u - mi - le pren-da o Dei mi-glior sem-

Vlns. I *tr*

B.C. *p*

63

S. bian-za: e ris-pon-da al-la_ spe - ran - - - -

Vlns. I *f p*

B.C. *f p* Violoncelli soli

70

S. *tr*

Vlins. I

B.C.

76

S. *tr tr*

za d'un si de-gno, d'un si de - gno a-gri - col - tor, d'un si de - gno a -

Vlins. I

B.C. *f p*

f p

82

S. *tr*

gri - col - tor. ris - pon - da al-la spe - ran-za d'un si de-gno a-gri - col -

Vlins. I

B.C. *f p f*

88

S.

Vlins. I *tr tr*

B.C. *ff*

ff

93

S.

Vlins. I

B.C.

Fine Allegretto

Tras - por - ta-ta in col-le a - pri - co mai

p f

p

S. *non scor-di, mai non scor-di il bos - co an - ti-co, il bos - co an - ti-co: nè-la_*

Vlns. I *p f p pp f p*

B.C. *f p*

S. *man che la fe - con-da d'o-gni. fron - da e d'o - gni. fior, ne la man che_*

Vlns. I *3 3 f p*

B.C. *Tutti bassi f p*

S. *la fe - con - da d'o - gni fron - da e d'o - gni fior, e d'o - gni fior.*

Vlns. I *f f*

B.C. *f f*

Tempo come prima

S. *[Silence]*

Vlns. I *p f*

B.C. *f*

S. *[Silence]*

Vlns. I *tr tr tr*

B.C. *[Silence]*

D.S. al Fine