

Per me rispondete

Il Re Pastore (1762)

Pietro Metastasio

Johann Adolf Hasse

Un poco lento

Oboi ne' soli ritornelli

The musical score is arranged in three systems. Each system contains staves for the vocal part (Ag. or Agenore) and the instrumental ensemble (Violons I & II, Altos, and B.C.). The key signature is three sharps (F#, C#, G#) and the time signature is 3/4. The tempo is marked 'Un poco lento'. The score includes various musical notations such as trills (tr), dynamics (p, f, ff, mf), and articulation marks (accents). The lyrics are written below the vocal staves.

System 1: Agenore (Vocal), Violons I & II, Altos, B.C. (Bass Continuo). Dynamics: *p*, *f*, *ff*, *p*.

System 2: Ag. (Vocal), Vlms. I & II, Alt., B.C. Dynamics: *p*, *mf*, *p*.

System 3: Ag. (Vocal), Vlms. I & II, Alt., B.C. Dynamics: *p*, *mf*, *p*.

Lyrics:
me ris - pon - de - te, be - gli as - tri d'a - mo - re, be - gli as - tri d'a - mo - re: se voi nol sa -
pe - te, chi mai lo sa - rà? be - gli as - tri d'a - mo - re, per me ris - pon - de - te: se voi nol sa -

24

Ag. pe - te, chi mai lo sa - rà? se voi nol sa - pe - te, chi mai lo sa -

Vlins. I

Vlins. II

Alt.

B.C.

30

Ag. prà? chi mai lo sa - rà? Per

Vlins. I

Vlins. II

Alt.

B.C.

36

Ag. me ris - pon - de - te, be - gli as - tri d'a - mo - re, be - gli as - tri d'a - mo - re: se voi nol sa -

Vlins. I

Vlins. II

Alt.

B.C.

43

Ag. *tr*
pe - te, chi mai lo sa prà à à à à à

Vlns. I *mf* *3* *p*

Vlns. II *mf* *3* *p*

Alt. *mf* *p*

B.C. *mf* *p*

50

Ag. *tr* *tr* *tr*
be - gli as - tri d'a - mo - re, per me ris - pon - de - te, per me ris - pon -

Vlns. I *tr* *tr*

Vlns. II *mf* *p* *tr* *tr*

Alt. *p*

B.C. *mf* *p*

57

Ag. *tr* *tr* *3* *3*
de - te, ris - pon - de - te: se voi nol sa - pe - te, chi mai lo sa - prà? se voi nol sa -

Vlns. I *tr* *f* *p* *tr* *3* *3*

Vlns. II *tr* *f* *p* *tr* *3* *3*

Alt. *f* *p* *3* *3*

B.C. *f* *p* *3* *3*

64

Ag. *tr* pe-te, chi mai lo sa - prà chi mai lo sa - prà chi

Vlns. I *tr*

Vlns. II *tr* *f*

Alt. *f*

B.C. *f*

70

Ag. mai lo sa - prà. *tr* Voi tut - te ap-pren -

Vlns. I *tr*

Vlns. II *ff* *tr* *p*

Alt. *ff* *p*

B.C. *ff* *p*

Fine Allegro

78

Ag. des - te le vie del mio co - re, le vie del mio co - re, quel di che vin - ces-te la mia li-ber-

Vlns. I *tr*

Vlns. II *tr* *mf* *p*

Alt. *mf* *p*

B.C. *mf* *p*

86

Ag. *tr* tà le vie del mio

Vlns. I

Vlns. II *tr*

Alt.

B.C.

92

Ag. co - re, voi tut - te ap-pren - des-te, quel di che vin - ces-te la mia__li-ber - tà, la mia__li-ber-

Vlns. I

Vlns. II *f p f*

Alt. *f p f*

B.C. *f p f*

100

Ag. tà. Per

Vlns. I

Vlns. II *ff p*

Alt. *ff p*

B.C. *ff*

D.S. al Fine