

Ah, per voi la pianta umile

Il Re Pastore (1762)

Pietro Metastasio

Johann Adolf Hasse

Moderato, ossia maestoso, ma non troppo eccessivamente lento

Aminta

Hautbois I

Hautbois II

Cor en Do I

Cor en Do II

Violons I

Violons II

Altos

B.C.

9

Am.

Htbs. I

Htbs. II

Cor Do I

Cor Do II

Vlms. I

Vlms. II

Alt.

B.C.

Am. *bian-zan e ris - pon-da al - la spe-ran - za d'un si de-gno a-gri - col - tor, ris -*

Htbs. I

Htbs. II

Cor Do I

Cor Do II

Vlms. I

Vlms. II

Alt.

B.C.

f p f p f p f p f p

36 *pon-da al*

Htbs. I

Htbs. II

Cor Do I

Cor Do II

Vlms. I

Vlms. II

Alt.

B.C.

pp pp p

Violoncelli soli

43

Am. *tr tr tr*

Htbs. I *f piano subito*

Htbs. II *f piano subito*

Cor Do I *f p*

Cor Do II *f p*

Vlins. I *f p*

Vlins. II *f p*

Alt. *f p*

B.C. *f p*

Tutti bassi

49

Am. *tr tr*

Htbs. I *ff*

Htbs. II *ff*

Cor Do I *p f*

Cor Do II *p f*

Vlins. I *mf tr tr tr p mf ff*

Vlins. II *mf p mf ff*

Alt. *mf p ff*

B.C. *mf p ff*

Am. *tr* Ah— per voi la pian - ta u - mi - le pren - da o

Htbs. I *tr*

Htbs. II

Cor Do I

Cor Do II

Vlins. I *tr*

Vlins. II *tr p*

Alt. *p*

B.C. *p*

Am. Dei mi - glior sem - bian - za: e ris - pon - da al - la spe - ran -

Htbs. I

Htbs. II

Cor Do I *p*

Cor Do II *p*

Vlins. I *f p*

Vlins. II *f p*

Alt. *f p*

B.C. *f p* Violoncelli soli

69

Am.

Htbs. I

Htbs. II

Cor Do I

Cor Do II

Vlins. I

Vlins. II

Alt.

B.C.

75

Am.

Htbs. I

Htbs. II

Cor Do I

Cor Do II

Vlins. I

Vlins. II

Alt.

B.C.

za d'un si de - gno, d'un si de - gno a-gri - col -

pp

f *p*

f *p*

f *p*

f *p*

81

Am. *tr*

tor, d'un si de - gno a - gri - col - tor. ris - pon - da al - la spe - ran - za

Htbs. I

Htbs. II

Cor Do I

Cor Do II

Vlms. I

Vlms. II

Alt.

B.C.

f *p* *f*

86

Am. *tr*

d'un si de - gno a - gri - col - tor.

Htbs. I

Htbs. II

Cor Do I

Cor Do II

Vlms. I

Vlms. II

Alt.

B.C.

ff *tr* *tr* *tr* *tr*

Am. *Tras - por - ta - ta in*

Htbs. I

Htbs. II

Cor Do I

Cor Do II

Vlms. I

Vlms. II

Alt.

B.C.

p

p

p

p

Am. *col-le a - pri - co mai non scor-di, mai non scor-di il bos - co an - ti-co, il bos - co an -*

Htbs. I

Htbs. II

Cor Do I

Cor Do II

Vlms. I

Vlms. II

Alt.

B.C.

p

p

f p f p pp

pp

Am. *ti-co: nè la man che la fe - con-da d'o-gni. fron-da e d'o - gni. fior, ne la*

Htbs. I

Htbs. II

Cor Do I *f p*

Cor Do II *f p*

Vlms. I *f p* 3 3

Vlms. II *f p*

Alt. *f p* Tutti bassi

B.C. *f p*

Am. **Tempo come prima**
man che la fe - con-da d'o - gni fron-da e d'o - gni fior, e d'o - gni fior.

Htbs. I

Htbs. II

Cor Do I

Cor Do II

Vlms. I *f*

Vlms. II *f*

Alt. *f*

B.C. *f*

Am.

Htbs. I

Htbs. II

Cor Do I

Cor Do II

Vlms. I

Vlms. II

Alt.

B.C.

f *p* *f*

f *p* *f*

p *f*

f

Am.

Htbs. I

Htbs. II

Cor Do I

Cor Do II

Vlms. I

Vlms. II

Alt.

B.C.

tr *tr* *tr*

tr *tr* *tr*

tr *tr* *tr*

tr *tr* *tr*