

Sol puo dir come si trova

Il Re Pastore (1762)

Pietro Metastasio

Johann Adolf Hasse

Andante ma non troppo

Soprano

Oboi co' violini ne' soli ritornelli

Violons I

Violons II

Altos

B.C.

tr *mf* *f*

11

S.

Vlms. I

Vlms. II

Alt.

B.C.

mf *mf* *mf*

20

S.

Vlms. I

Vlms. II

Alt.

B.C.

f *tr* *tr* *tr* *p* *tr* *tr* *f*

29

S.

Vlms. I

Vlms. II

Alt.

B.C.

Sol puo dir co - me si tro-va, co - me si tro-va un a - man-te in ques-to sta-to, qual - che a -

p *f* *p* *f* *p*

38

S. man - te_ sfor - tu - na - to, che_ lo_ pro - va al par_ di me, qual - che a - man - te_ sfor - tu -

Vlms. I

Vlms. II

Alt.

B.C.

mf *p*

48

S. na - - - - - to, che_ lo_ pro - va_ al_ par. di_ me,

Vlms. I

Vlms. II

Alt.

B.C.

f *pp* *f* *pp* *f* *pp*

f *p*

tr

57

S. che_ lo_ pro - va_ al_ par. di_ me., che. lo_ pro - - - - - va al. par di me.

Vlms. I

Vlms. II

Alt.

B.C.

f *ff* *f* *ff* *f* *ff*

f *ff*

tr

66

S. Sol_ puo_ dir_ ,

Vlms. I

Vlms. II

Alt.

B.C.

p *p* *p* *p*

76

S. *co - me si tro-va, co - me si tro-va_ un a - man-te in ques-to sta-to, qual - che a - man - te_ sfor-tu -*

Vlms. I

Vlms. II

Alt.

B.C.

85

S. *na - - - to, che_ lo_ pro-va al par_ di_*

Vlms. I

Vlms. II

Alt.

B.C.

tr

mf *p*

mf *p*

mf *p*

mf *p*

93

S. *me. sol_ puo_ dir, co - me si tro - va, un_ a - man-te in ques - to_*

Vlms. I

Vlms. II

Alt.

B.C.

tr

f *p* *f* *p* *f* *p*

f *p* *f* *p* *f* *p*

f *p* *f* *p* *f* *p*

f *p* *f* *p* *f* *p*

101

S. *sta-to, qual-che a-man-te_ sfor-tu - na - to, qual-che a-man - te sfor-tu - na-to. che_ lo_ pro-va al par_ di_ me,*

Vlms. I

Vlms. II

Alt.

B.C.

f *p*

f *p*

f *p*

f *p*

110

S. *che lo pro-va al par di me che lo pro - va al par di*

Vlms. I *mf p f tr*

Vlms. II *mf p f tr*

Alt. *mf p f*

B.C. *mf p f*

118 Fine

S. *me.*

Vlms. I *tr ff*

Vlms. II *tr ff*

Alt. *tr*

B.C. *tr ff*

123 **Allegro**

S. *Un tor - men - to è quel ch'io sen-to, più cru - del d'o -*

Htbs. I *p f p*

Htbs. II *p f p*

Cor Mib I *p f p*

Cor Mib II *p f p*

Vlms. I *p f p*

Vlms. II *p f p*

Alt. *p f p*

Vlcs *p f p*

B.C. *p f p*

S. gni tor - men-to: è un tor - men - to dis - pe - ra-to,

Htbs. I

Htbs. II

Cor MibI

Cor MibII

Vlms. I

Vlms. II

Alt.

Vlcs

B.C.

S. è un tor - men - to dis - pe - ra - to che sof -

Htbs. I

Htbs. II

Cor MibI

Cor MibII

Vlms. I

Vlms. II

Alt.

Vlcs

B.C.

157

S. fri - bi - le non è, sof - fri - bi - le non è, sof - fri - bi - le non è.

Htbs. I

Htbs. II

Cor Mib I

Cor Mib II

Vlms. I

Vlms. II

Alt.

Vlcs

B.C.

168 **Andante amoroso come prima**

S.

Vlms. I

Vlms. II

Alt.

B.C.

178 **D.S. al Fine**

S.

Vlms. I

Vlms. II

Alt.

B.C.