

Ach du bist ja nicht mehr der meine

Pietro Metastasio

Il Re Pastore (1762) Quartett

Johann Christoph Richter

Elisa

Tamiris

Agenor

Amynt

Klavier

Klavier

7

E.

T.

Ag.

Am.

Klav.

Klav.

12

Musical score for measures 12-18. The score is for a piano and voice. The key signature is one sharp (F#). The vocal parts (E., T., Ag., Am.) are mostly silent, indicated by horizontal lines. The piano accompaniment (Klav.) consists of two staves. The right hand (treble clef) features a complex rhythmic pattern with sixteenth and thirty-second notes, including a triplet. The left hand (bass clef) provides a harmonic accompaniment with chords and single notes. A dynamic marking of *mf* is present in the right hand.

19

Musical score for measures 19-25. The score is for a piano and voice. The key signature is one sharp (F#). The vocal part (E.) has the lyrics "Ach du - bist - ja nicht - mehr,". The piano accompaniment (Klav.) consists of two staves. The right hand (treble clef) features a melodic line with a triplet marked *f* and a triplet marked *3*. The left hand (bass clef) provides a harmonic accompaniment with chords and single notes. A dynamic marking of *f* is present in the right hand.

25

E. nicht mehr-der - mein-ne

T. Ach dei - ne - Lie - be en - digt -

Ag.

Am.

Klav.

Klav.

30

E.

T. sich

Ag. Ein fal-scher

Am. O re - de - nicht - nach - dem - Schei - ne.

Klav.

Klav.

34

E.
 T.
 Ag.
 Am.
 Klav.
 Klav.
 Wo ist mein Schä-fer auf - ge - hal - ten?
 Ist mein ge - treu -
 Schein be - trü-get dich.

39

E.
 T.
 Ag.
 Am.
 Klav.
 Klav.
 - er-nicht mehr hier, mein ge - treu-er nicht mehr hier - ?
 Das Blut in A - dern will er -
 Das Blut in A - dern will er -
 mf

E.

T.

Ag. kal - ten, das Blut - in A - dern will er -

Am. kal - ten, das Blut - in A - dern will er -

Klav.

Klav.

E. Ach was wird end - lich noch aus

T. Ach was wird en - lich noch aus

Ag. kal - ten. Ach was wird end - lich noch aus

Am. kal - ten.

Klav.

Klav.

51

E. mir - , ach was wird end - lich noch aus

T. mir - , ach was wird end - lich, Ach was wird en - dlich noch aus

Ag. mir, auch was wird end - lich Ach was wird en - dlich noch aus

Am. Ach was wird end - lich, noch aus

Klav. *f*

55

E. mir, noch aus mir, noch aus mir

T. mir, noch aus mir, noch aus mir - - .

Ag. mir, was wird en - dlichnoch aus mir, noch aus mir - - .

Am. mir, noch aus mir, noch aus mir - - .

Klav.

60

E. Ach was wird end - lich noch aus mir - noch aus

T. Ach was wird en-dlich noch aus mir, aus mir, noch aus

Ag. Ach was wird en - dlich noch aus mir, noch aus

Am. Ach was wird end - lich noch aus mir, noch aus

Klav. Klav.

64

E. mir, was wird end - lich noch aus mir -

T. mir, was wird en - dlich noch aus mir, aus mir,

Ag. mir, was wird end - lich noch aus mir,

Am. mir, was wird end - lich noch aus mir,

Klav. Klav.

67

E. , noch aus mir.

T. noch aus mir.

Ag. noch aus mir.

Am. noch aus mir.

Klav. *tr*

72

E.

T.

Ag.

Am.

Klav.

Klav.