

Trombetto II in C

Der Schau-Platz stellet vor eine sehr anmuthige Gegend, unferne der Redoute,
mit schönen Architecturen gezieret.

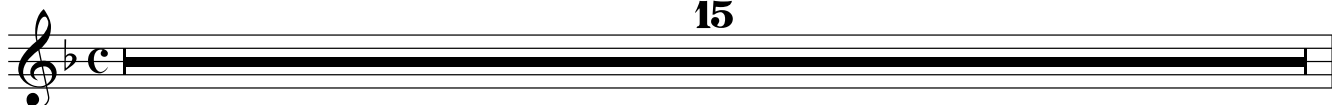
Erster Auftritt

Ein Liebhaber, welcher seiner Geliebten bey Nacht-Zeit eine bewegliche Music bringet,
mit bey sich habenden Gefolg von Musicanten.*

Bey Endigung einer Music von allerhand Instrumenten fängt an zu singen

1.

15

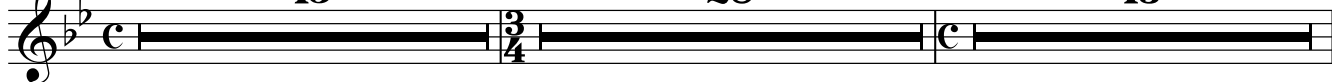


2.

15

28

13



3a. Aria

4

8

3b. Ritornello

4

8



4. Recitativo

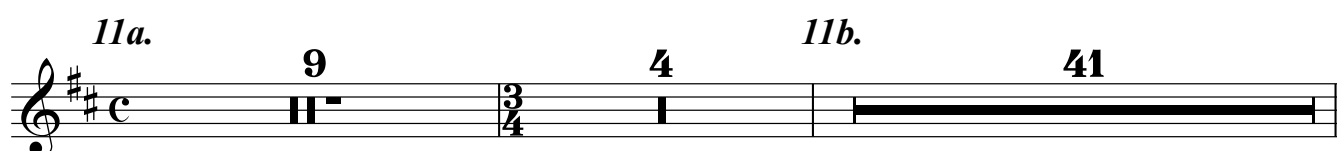
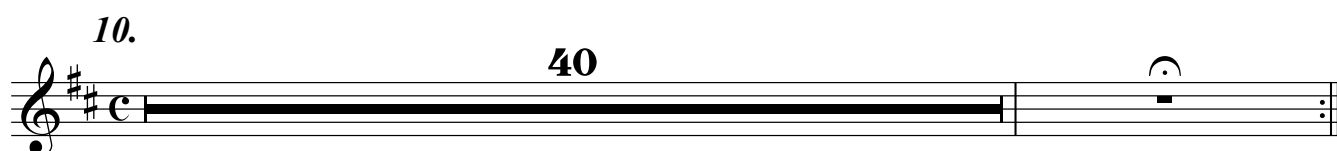
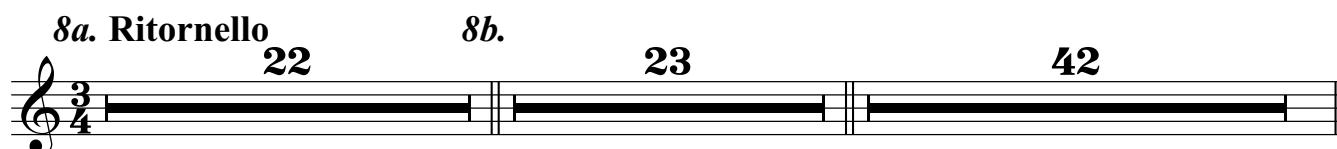
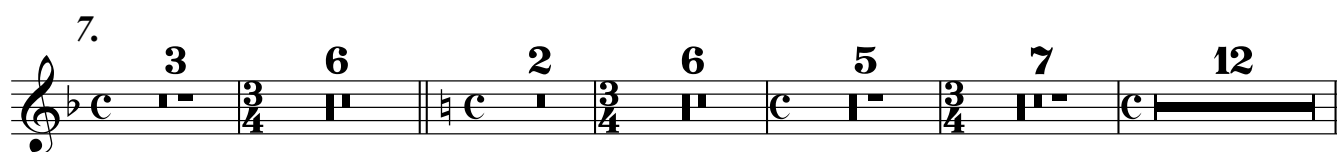
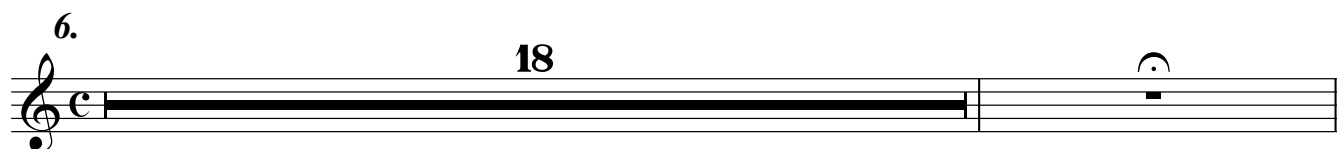
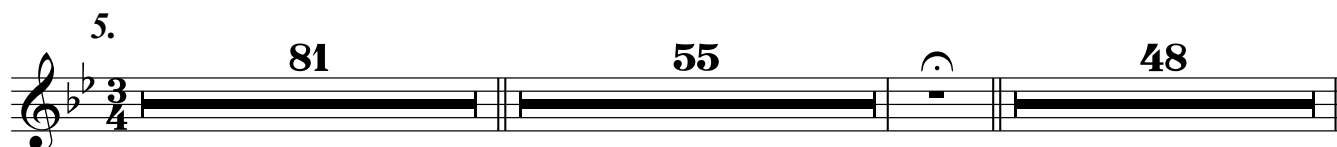
5

12



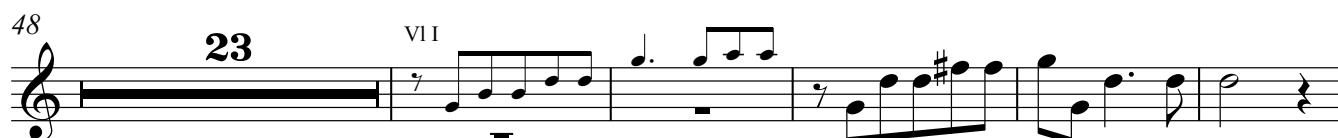
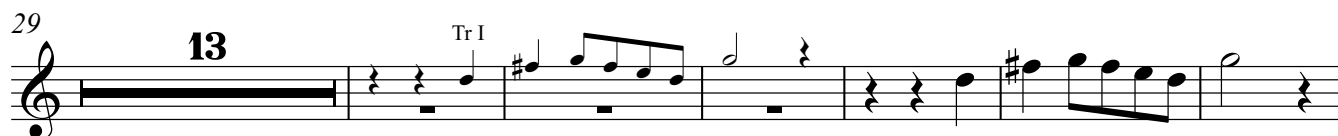
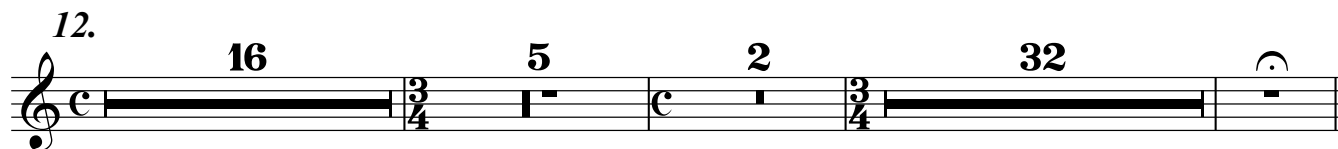
Anderer Auftritt

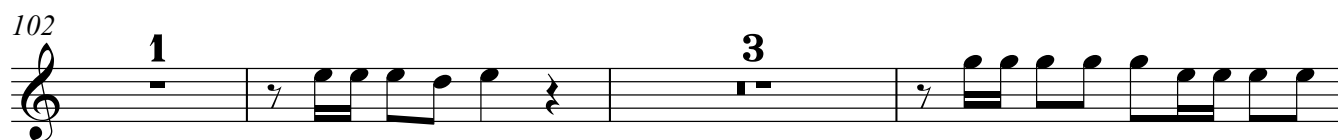
Die Hoffnung (*Geduld*)* und Eifersucht.



Dritter Auftritt

Die Freude mit dem Carneval, und ein Gefolge
von unterschiedenen Masquen.



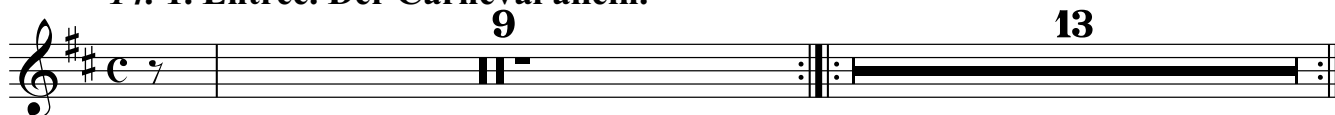


Ballo des Carnevals

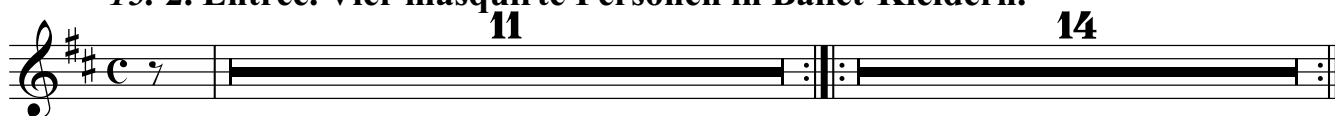
Trombetto II in C

5

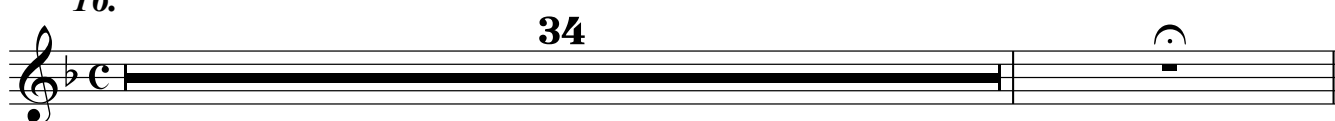
14. 1. Entree. Der Carneval allein.



15. 2. Entree. Vier masquirte Personen in Ballet-Kleidern.



16.



17.



18. 3. Entree. Die Hoffnung allein.

