

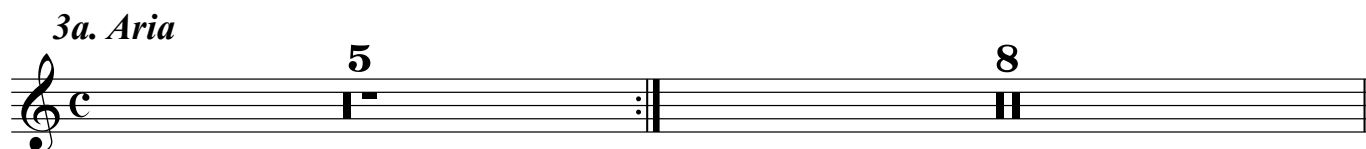
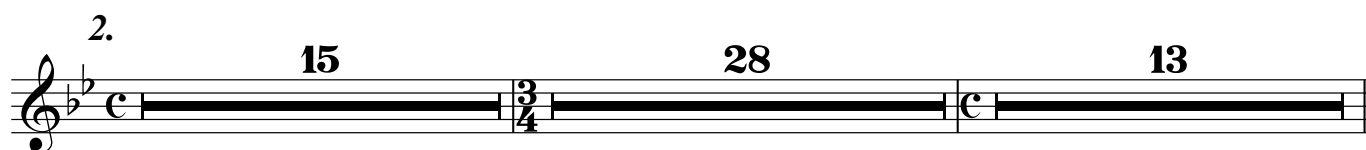
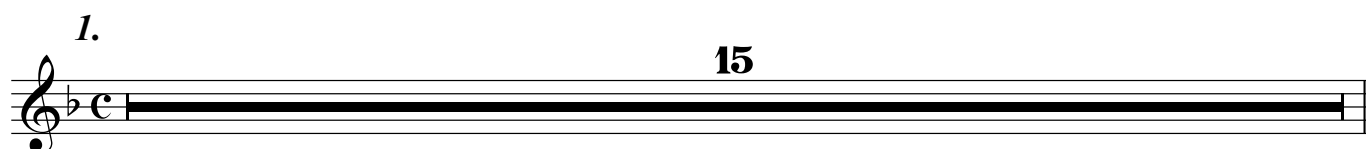
VIOLINO I

Der Schau-Platz stellet vor eine sehr anmuthige Gegend, unferne der Redoute,
mit schönen Architecturen gezieret.

Erster Auftritt

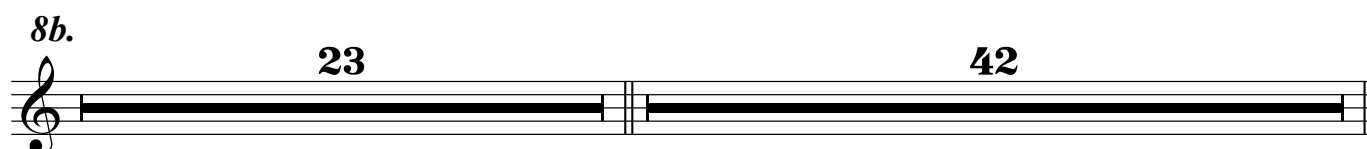
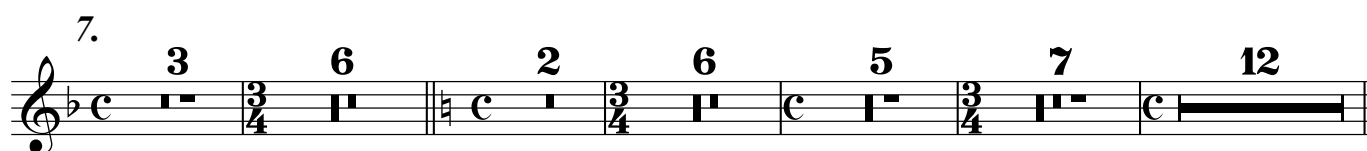
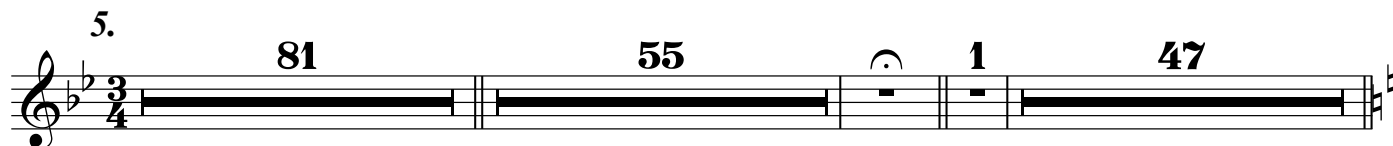
Ein Liebhaber, welcher seiner Geliebten bey Nacht-Zeit eine bewegliche Music bringet,
mit bey sich habenden Gefolg von Musicanten.*

Bey Endigung einer Music von allerhand Instrumenten fänget an zu singen



Anderer Auftritt

Die Hoffnung (*Geduld*)* und Eifersucht.



10.

7

13

18

24

29

34

39

11a.

9

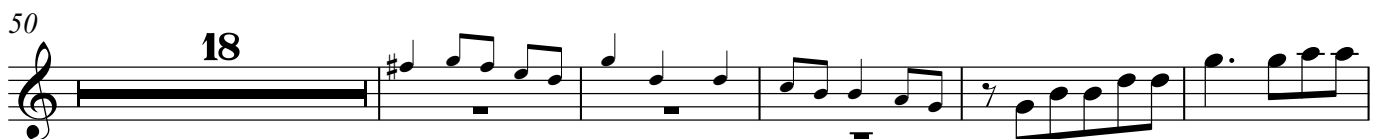
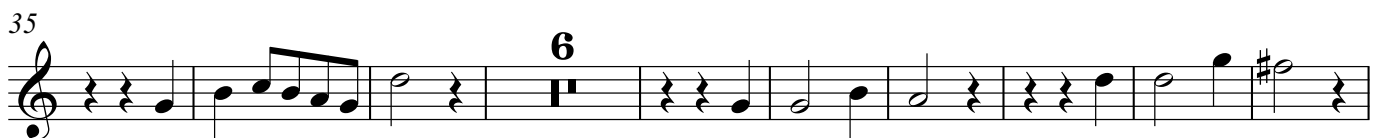
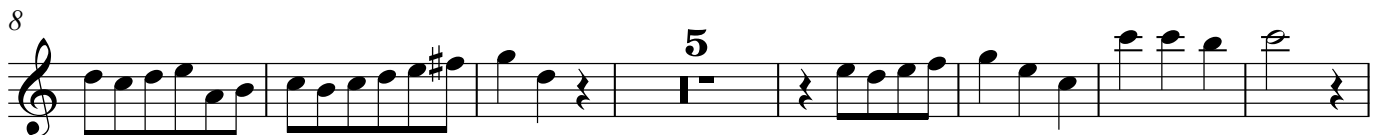
11b.

4

41

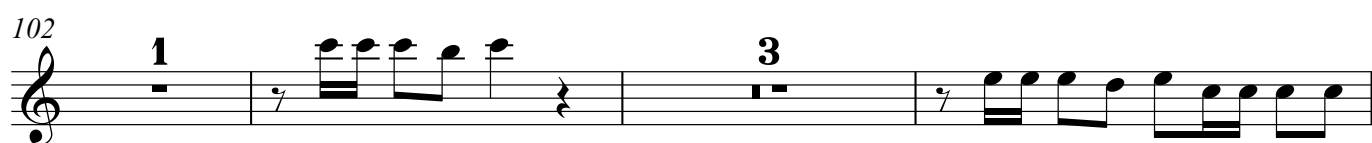
VIOLINO I
Dritter Auftritt

Die Freude mit dem Carneval, und ein Gefolge
von unterschiedenen Masquen.



wie - der zu le - zen, nach Ge - fahr und

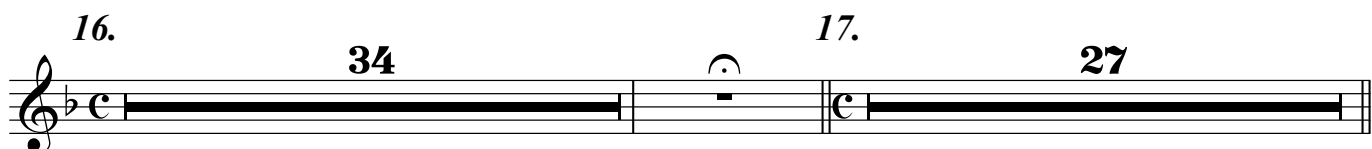




Ballo des Carnevals

14. 1. Entree. Der Carneval allein.



15. 2. Entree. Vier masquirte Personen in Ballet-Kleidern.**18. 3. Entree. Die Hoffnung allein.**