

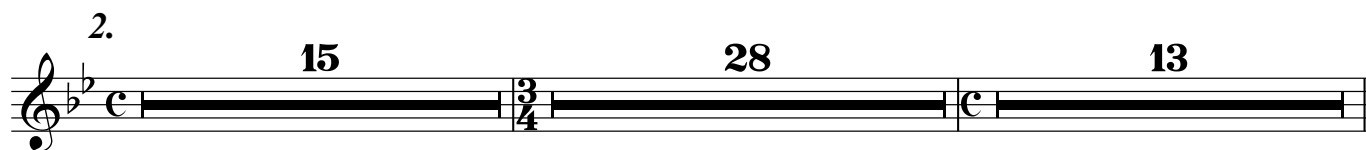
Trombetto I in C

Der Schau-Platz stellet vor eine sehr anmuthige Gegend, unferne der Redoute,
mit schönen Architecturen gezieret.

Erster Auftritt

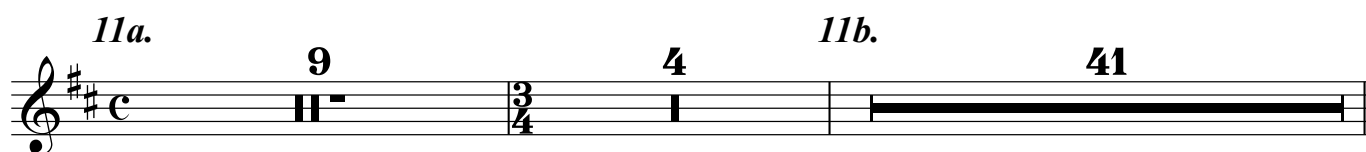
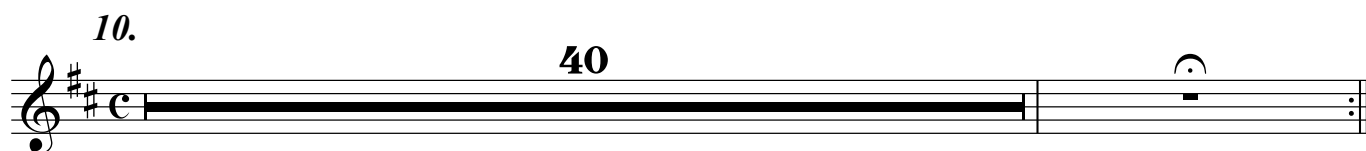
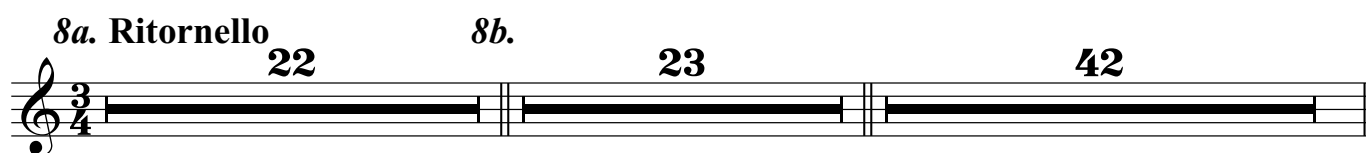
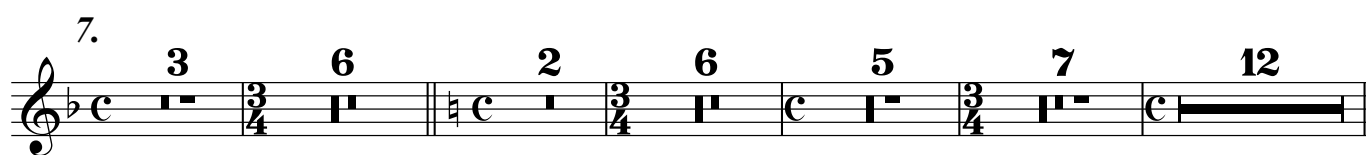
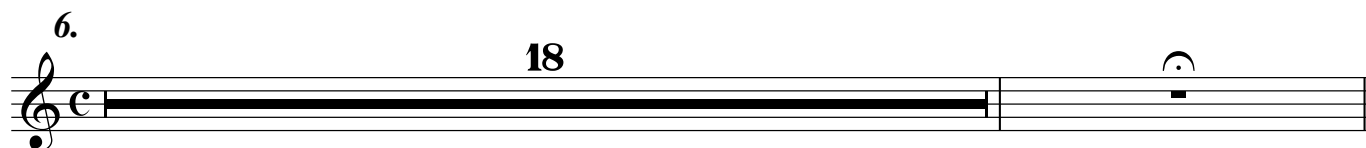
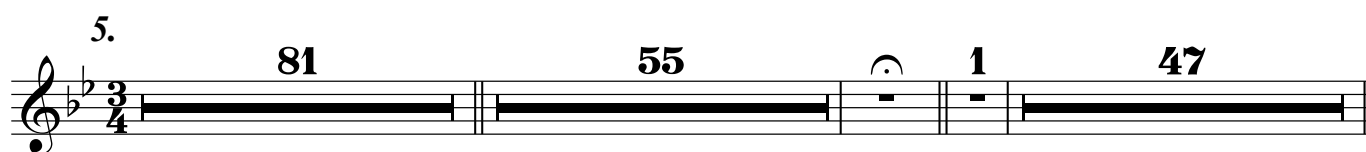
Ein Liebhaber, welcher seiner Geliebten bey Nacht-Zeit eine bewegliche Music bringet,
mit bey sich habenden Gefolg von Musicanten.*

Bey Endigung einer Music von allerhand Instrumenten fänget an zu singen



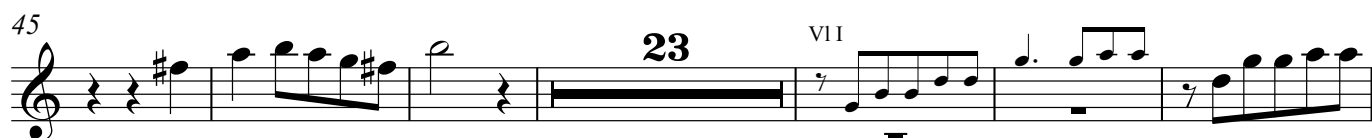
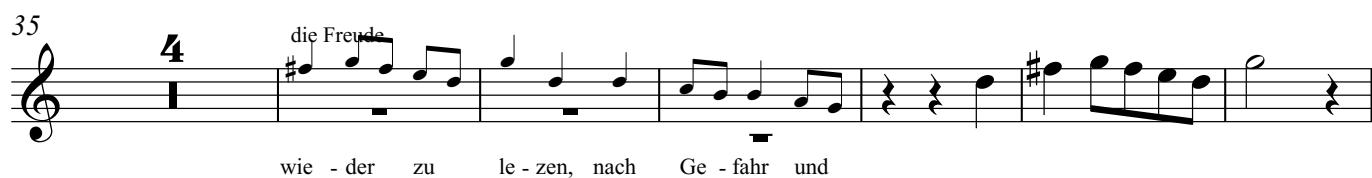
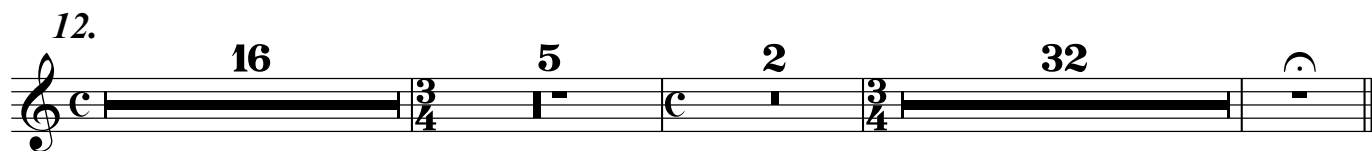
Anderer Auftritt

Die Hoffnung (*Geduld*)* und Eifersucht.



Dritter Auftritt

Die Freude mit dem Carneval, und ein Gefolge
von unterschiedenen Masquen.



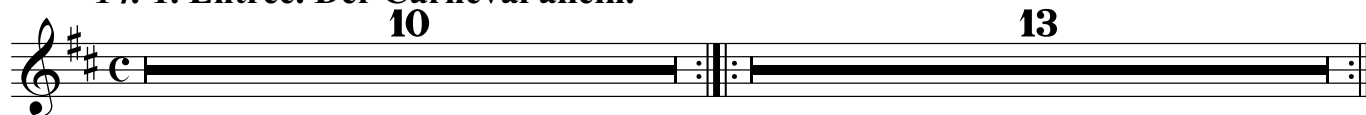


Ballo des Carnevals

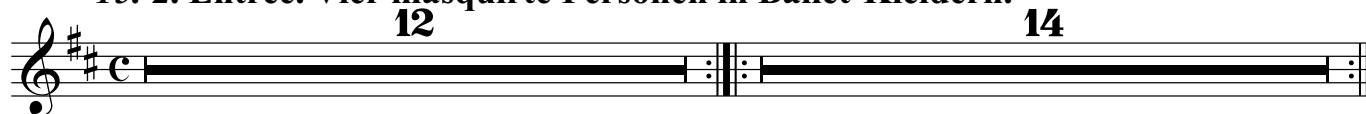
Trombetta I in C

5

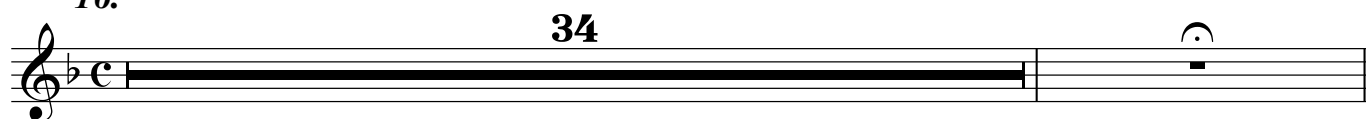
14. 1. Entree. Der Carneval allein.



15. 2. Entree. Vier masquirte Personen in Ballet-Kleidern.



16.



17.



18. 3. Entree. Die Hoffnung allein.

