

Begleitprogramm

22.–26.04.26 Eröffnungswoche mit vielfältigem Programm und kostenfreien Angeboten

Musik, Tanz, Masken und Kostüme, Workshops für Kinder und Familien, Kurator:innenführungen
Eintritt frei im Barock-Kostüm!

Mittwoch, 22.04.26

10.30 Uhr Großer Ballsaal
Kurzführung zu einem außergewöhnlichen Schlittenzeug
Stefanie Penthin, Restauratorin Rüstkammer

14 Uhr Großer Ballsaal
Kurzführung zu einer bemerkenswerten Jagdgarnitur
Katharina Klein, Leiterin Restaurierung Rüstkammer
15 Uhr Turmzimmer
Führung zur Geschichte und Innenausstattung des Turmzimmers

Anette Loesch und Sebastian Bank, Porzellansammlung
15.30 Uhr Kleiner Schlosshof
Familienführung „Vom Maskenball bis zur Schlittenfahrt – Feste im Dresdner Schloss.“

Kommt gern im Kostüm!
18 Uhr Schlosskapelle
Buchpräsentation neue Museumsführer und Handbuch mit dem Leibniz-Institut GWZO Leipzig und dem Deutschen Kunstverlag

Donnerstag, 23.04.26

14 Uhr Propositionssaal
Kurzführung anlässlich des heutigen Georgstages, an dem traditionell der Hosenbandorden verliehen wurde
Holger Schuckelt, Rüstkammer, Kurator der Ausstellung
15 Uhr Großer Ballsaal
Führung zur Restaurierungsgeschichte des Großen Ballsaals und Propositionssaales
Hans-Christoph Walther, Restaurator

15 Uhr Hans-Nadler-Saal
Lesung „Dresdner Lustbarkeiten – Geschichten zum Carnival“
Christoph Münch

Freitag, 24.04.26

10.30 Uhr Großer Ballsaal
Kurzführung zur Restaurierung in der Dresdner Rüstkammer
Andreas Frauendorf, Restaurator Rüstkammer

11.30 Uhr Propositionssaal
Kurzführung zur Krönungsfigurine Augusts des Starken
Stefanie Penthin, Restauratorin Rüstkammer
14 Uhr Großer Ballsaal
Führung
Die Reinszenierung der 23 Figuren im Großen Ballsaal
Stefan Dürre

15.30 Uhr Kleiner Schlosshof
Familienführung „Vom Maskenball bis zur Schlittenfahrt – Feste im Dresdner Schloss“
Kommt gern im Kostüm!

Samstag, 25.04.26

ab 10 Uhr flaniert der Elbvenezianische Carnival durch die Räume
10.30 Uhr Kleiner Ballsaal
Puppenspiel „Die Salzprinzessin“, Figurentheater für Kinder ab 4 Jahren nach Märchenmotiven mit der Theatermanufaktur Dresden
11.15 Uhr Großer Ballsaal
Kurzführung
Holger Schuckelt, Rüstkammer, Kurator der Ausstellung
12.30 Uhr Englische Treppe
Barocktrompeten und Silberpauken, Thomas Friedlaender, Musiker

13 Uhr Großer Ballsaal
Kurzführung, Pferde am Dresdner Hof

Holger Schuckelt, Rüstkammer, Kurator der Ausstellung

14 Uhr Großer Ballsaal
Kurzführung zu einer bemerkenswerten Jagdgarnitur
Katharina Klein, Leiterin Restaurierung Rüstkammer

15 Uhr Turmzimmer
Führung zur Restaurierung der Meissener Elementvasen
Alexander Gatzsche, Restaurator Porzellansammlung

15.30 Uhr Kleiner Schlosshof
Familienführung „Vom Maskenball bis zur Schlittenfahrt – Feste im Dresdner Schloss“
Kommt gern im Kostüm!

Sonntag, 26.04.26

11.15 Uhr Großer Ballsaal
Kurzführung
Holger Schuckelt, Rüstkammer, Kurator der Ausstellung

12.30 Uhr Englische Treppe
Barocktrompeten und Silberpauken
Thomas Friedlaender, Musiker

13 Uhr Großer Ballsaal
Die Feste von 1709 und 1719
Holger Schuckelt, Rüstkammer, Kurator der Ausstellung

15 Uhr Turmzimmer
Die Meissener Elementvasen im Turmzimmer
Julia Weber, Direktorin Porzellansammlung

15.30 Uhr Kleiner Schlosshof
Familienführung „Vom Maskenball bis zur Schlittenfahrt – Feste im Dresdner Schloss“
Kommt gern im Kostüm!



Weitere
Veranstaltungen

Kreativstationen

25.04.26 ab 10 Uhr

26.04.26 ab 13 Uhr

Hans-Nadler-Saal
Krone und Kurhut selbst gestalten

25.04. & 26.04.26 ab 10 Uhr

Kleiner Schlosshof
Wie duftete man im Barock?

26.04.26 ab 10 Uhr
Audienzzimmer der Königin
Barocke Perücken

Nach der Eröffnungswoche

29.04.26 15 Uhr

Feste am Dresdner Hof
Holger Schuckelt
5 € zzgl. Eintritt

08.05. & 15.06.26 15 Uhr

Es lebe der König!
Die Krakauer Königskrönungen von August II. und August III.
Stefano Rinaldi, Konservator Rüstkammer
5 € zzgl. Eintritt

13.05. & 03.06.26 15 Uhr

Die Festsäle im Residenzschloss
Marius Winzeler, Direktor Grünes Gewölbe und Rüstkammer
5 € zzgl. Eintritt

09.05.26 11 Uhr

Kunstgespräch: Die Bildnisbüsten der sächsischen Könige
Astrid Nielsen, Skulpturensammlung
kostenfrei zzgl. Eintritt

05.06.26 15 Uhr

Sternstunden der Wettiner
André Thieme
5 € zzgl. Eintritt

06.05.26 15 Uhr

Pferde am Dresdner Hof
Holger Schuckelt
5 € zzgl. Eintritt



Ab 22. April 2026

DE | EN

FEST ETAGE

Masken und Kronen

Festkultur und Machtrepräsentation am Dresdner Hof
Die neue Dauerausstellung im Residenzschloss

www.skd.museum



Staatliche
Kunstsammlungen
Dresden



**Sonnenmaske Augusts des Starken,
Johann Melchior Dinglinger, Dresden, 1709**
© Rüstammer SKD, Foto: Jürgen Karpinski

Großer Ballsaal

Im Großen Ballsaal werden mit spektakulären Dekorationen, Kostümen und Prunkwaffen Festaufzüge, Maskeraden und Turnierfeste des 16. bis 18. Jahrhunderts vor Augen geführt. Einen strahlenden Höhepunkt bildet die Sonnenmaske Augusts des Starken. Vergoldete Helme, Silberharnische und fantastisch geschmückte Pferde vergegenwärtigen den Glanz höfischer Feste des Barock.

Blick in den Propositionssaal
© Rüstammer SKD, Foto: Jürgen Lösel



Reitzeug, italienisch, 1602
© Rüstammer SKD, Foto: Jürgen Lösel

Propositionssaal

Der holzverkleidete Propositionssaal stellt die Kulisse dar für ikonische Symbole der Macht, die Insignien der Kurfürsten und Könige. Vom originalen Kurfürstenhut wird der Bogen über den königlich-polnischen Krönungsornat zu den Würdenträgern der sächsischen Monarchie gespannt. Damit knüpft die Präsentation an die Geschichte des Saales an: Hier wurde 1831 die erste sächsische Verfassung ausgerufen und damit der Weg in die Demokratie und Moderne geebnet.

The Proposition Hall

The wood-panelled Propositionssaal (Proposition Hall) provides the backdrop for iconic symbols of power, the insignia of electors and kings. The exhibits range from the original electoral hat and the royal Polish coronation regalia to items associated with dignitaries of the Saxon monarchy. The presentation thus ties in with the history of this room: it was here in 1831 that the first Saxon constitution was proclaimed, paving the way for democracy and modernity.



**Kurhut, Dresden,
2. Hälfte 17. Jh.,
(Gueridon, Augsburg,
um 1720)**

© Rüstammer SKD, Foto: Jürgen Lösel

The Grand Ballroom

In the Grand Ballroom, the pageantry, masquerades and tournaments of the sixteenth to eighteenth centuries are brought to life through lavish accoutrements, sumptuous costumes, and ceremonial weapons. A spectacular highlight is the Sun Mask of August the Strong. Gilded helmets, silver armour, and horses decked out in luxurious trappings evoke the splendour of Baroque courtly festivities.

Reitzeug, sächsisch, 1709,
1719 und 1733 umgearbeitet
© Rüstammer SKD, Foto: Jürgen Lösel



Porzellankabinett

Über 200 Jahre war das Turmzimmer der vornehmste Schauraum für Meissener Porzellan. Neben Silberleuchtern und ausgewählten Vasen aus China und Japan setzte König August III. auf vergoldeten Konsolen vor rot lackierten und verspiegelten Wänden die besten Erzeugnisse seiner Manufaktur wirkungsvoll in Szene.

The Porcelain Cabinet

For over 200 years, the Tower Room was the most prestigious showroom for Meissen porcelain. Alongside silver candlesticks and exquisite vases from China and Japan, king August III. showcased the finest products from his manufactory on gilded consoles set against red lacquered and mirrored walls.



Porzellankabinett im Turmzimmer
© Rüstammer SKD, Foto: Jürgen Lösel

Großer Ballsaal mit erhaltenem Kristall-
Wandluster von 1883 und Schmuckgitter
der Firma August Kühnscherf von 1898
© Rüstammer SKD, Foto: Jürgen Lösel



Krönungsfigur
Augusts des
Starken von 1697,
Rekonstruktion
mit originalen Aus-
stattungsstücken
© Rüstammer SKD,
Foto: Jürgen Lösel

Masken und Kronen

Festkultur und Machtrepräsentation am Dresdner Hof Die neue Dauerausstellung im Residenzschloss

Mit der baulichen Vollendung von Großem Ballsaal und Propositionssaal in der Gestalt des mittleren 19. Jahrhunderts schließt sich der Rundgang in der Festetage im 2. Obergeschoss des Dresdner Residenzschlosses. Die langfristig konzipierten und dauerhaft zugänglichen Ausstellungen der Rüstkammer erhalten damit einen abschließenden Höhepunkt. Zahlreiche Sammlungsexponate wurden aufwändig restauriert. Die Kunstwerke gehören zu den kostbarsten Zeugnissen europäischer Festkultur und jahrhundertealter Repräsentation fürstlicher Macht.

Wie zu Zeiten höfischen Lebens geleitet die Englische Treppe nun wieder in eine einzigartige Folge prächtiger Festsäle: vom Riesensaal mit seinen Turnierszenen in das wiedererstandene Audienz-zimmer der Königin und den prunkvollen Kleinen Ballsaal, in den Großen Ballsaal mit seinen eindrücklichen Resten originaler Dekoration, das lichterfüllte Porzellankabinett und den würdigen Propositionssaal, welcher in die barocken Parade-räume Augusts des Starken überleitet.

Masks and Crowns.

Court festival culture and representations of power The new permanent exhibition in the Residenzschloss

Now that the Grand Ballroom and the Proposition Hall have been recreated as they appeared in the mid-nineteenth century, the second floor, or bel étage, of the Residenzschloss is at last complete. This adds a fitting final touch to the permanent exhibitions of the Rüstkammer, which have been planned and inaugurated over many years. Numerous objects in the collection have been extensively restored. The works of art are among the most precious testimonies to European festival culture and centuries of courtly display.

As in the time of the Dresden court, the English Staircase now leads once again to a unique suite of impressive interiors: from the Riesensaal with its tournament scenes, through the recreated Queen's Audience Chamber and the magnificent Small Ballroom, to the Grand Ballroom containing striking remnants of its original décor, thence via the light-filled Porcelain Cabinet and the dignified Proposition Hall to the Baroque State Apartments of August the Strong.



Titelbild: Kronleuchter im Propositionssaal, entworfen 1845 von Eduard Bendemann, gegossen in Lauchhammer 1846–1848
© Rüstkammer SKD, Foto: Jürgen Lösel



Besucherinformation Information for visitors

EINGANG RESIDENZSCHLOSS
ENTRANCE ROYAL PALACE
Sophienstraße, Schloßstraße

ÖFFNUNGSZEITEN
OPENING HOURS
10 – 17 Uhr, Dienstag geschlossen
10 am – 5 pm, closed on Tuesday

EINTRITT
ADMISSION
18,00 €
Ermäßigt reduced 13,50 €
Gruppen (ab 10 Pers.) groups (10 pers. or more) 16,00 € p.P.
Kinder bis Schuleintritt Eintritt frei
Free admission for children until they start school
Schülerinnen und Schüler bis 20 Jahre
Pupils up to 20 years 2,00 €

INFORMATIONEN UND ANMELDUNG VON FÜHRUNGEN
INFORMATION AND RESERVATION OF GUIDED TOURS
Tel. +49 351 4914 2000
besucherservice@skd.museum
www.skd.museum

**Museumsführer Rüstkammer: Masken und Kronen –
Festkultur und Repräsentation der Macht**
Deutscher Kunstverlag
ISBN 978-3-422-80310-7
19,00 €